

Glavni podaci projekta

Ime projekta::	FILM I FAKTIČKI MEDIJI
Vrednost projekta:	Ukupna vrednost projekta € 138,598.66; Kofinansiranja (ako ima) € 0
Trajanje:	Datum početka: 01/02/2018 Krajnji datum: 30/11/2019
Implementira organizacija /	DokuFest
Kontakti organizacije: Adresa, e-mail, web, telefoni	DOKUFEST Marin Barleti b.b. 20 000 Prizren info@dokufest.com 029 233 718
Ciljna grupa:	Srednjoškolci Studenti
Partneri (ako ih ima):	Opštinski Direktorati za Prosvetu i Srednje Škole
Ciljna oblast:	Opštine: Prizren, Priština, Suva Reka, Dragaš, Mališevo, Đakovica, Peć, Gnjilane, Kačanik, Vitina, Mitrovica u trećoj fazi projekat će se proširiti širom Kosova .
Opšti cilj:	Podsticanje stvaranja nezavisnih foruma za diskusiju i razmenu ideja, izazivanje svesti i podsticanje jače javne rasprave o opštem značaju obrazovanja i socijalno-edukativna uključivanja svih zajednica kroz vizuelnu umetnost, dokumentarni film i animacije za mlade.
Aktivnosti:	Organizovanje 30 projekcija dokumentarnih filmova i debata u srednjim školama na teritoriji Kosova. Organizovati i razviti module o dizajniranju filmskih vodiča sa 22 nastavnika/profesora. Registrowanje volontera na online platformi i njihovo obučavanje, kroz razlicita odeljenja Dokufesta u zavisnosti od potrebe. Organizovanje i razvoj teorijskih i praktičnih radionica "Film i faktički mediji". Proizvodnju najmanje 4 filma i prikazivanju istih na DokuFestu. Organizovanje panela za diskusiju sa temom radikalizacija na Kosovu. Distribucija 4 produciranih filmova na regionalnim i međunarodnim festivalima.
Očekivani Rezultati:	Najmanje 1000 mladih/srednjoškolaca je ciljano da učestvuju direktno u diskusijama o faktičkim medijima nasuprot propagandi kroz film, a kroz radionice je cilj da osnaže pitanja radikalizacije, predrasuda, etničke netrpljivosti i drugih aktivnosti radi podsticanja dijaloga i aktivnog građanstva. Najmanje 300 kvalifikovanih volontera uključenih u radne obuke tokom DokuFesta 2018 i 2019. Najmanje 30 učesnika volontera će naučiti korišćenje i proizvodnju vizuelnih priča zasnovanih na društvenom interesu za distribuciju na TV i internetu. Izraditi najmanje 4 kvalitetna dokumentarca o temama vezanih za mlade i radikalizam. Preko 50.000 članova publike, većina njih mladih, videće kreacije/radove mladih putem interneta, putujućeg bioskopa, televizije i projekcija na festivalu.

Finansiran od:



THE GOVERNMENT
OF THE GRAND DUCHY OF LUXEMBOURG